



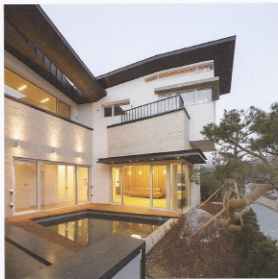
천정과 벽면의 나무는 자연의 질감을 표현하며, 천정의 구조를 세기. 넓어 보이는 느낌과 창문의 구조를 더한 공간의 조형적 기법



천경재(泉鏡齋)

구룡산 자락, 둘 많은 생애를 초입에 위치한 천경재(泉鏡齋)는 복잡한 도심에서 흔히 없게 자연을 밋 심은, 우리가 흔히 말하는 '좋은 집'의 요건을 모두 갖춘 곳이다. 독특한 모양의 부지를 바탕으로 형성된 입체적인 매스들은 과하지 않으면서도 시선을 잡아끄는 묘한 매력에 있다.

에디터	전지현
사진	신경남
디자인 - 설계 및 시공	유주현, 유주현건축사무소
인테리어	유주현건축사무소
문도	주거시설
대지면적	327.77㎡
연면적	294.040㎡
건축면적	152.006㎡
위치	서울시 서초구 내곡동 1-3065
자료제공	유주현건축사무소(jhyana.com)



자연의 넉넉함을 품은 집

이 집은 북쪽으로 웅장한 수림과 연결해 있고, 남쪽에는 인공산과 청계산이 자리해 서울에서는 보기 드문 수려한 경관을 자랑한다. 그러나 건물도 약 3m 단차가 있고, 구룡산 공원 구획 설정에 따라 일부가 잘려진 비정형적 대지는 설계와 앞서 디자인자에게 많은 고민거리가 됐다. 결국 이 같은 지형적 특성과 외부 조광을 고려해 'L'자 형태로 배치된 천경재는 가운데 수공간을 품은 독특한 분위기를 갖추게 됐다. 카우로 펼쳐진 매스의 분절은 주변의 위험감을 최소화하고, 안정적 인 내부 분위기를 유도한다. 디자인에는 집 서쪽의 매스를 들어 올려 구옥의 주자격을 그대로 활용하고, 동시에 허부를 통해 출입하는 누마 전일 양식을 적용했다. 1층 매스의 밑머리 등은 자칫 폐쇄해 보일 수 있었던 진입로를 밝고 우연한 공간으로 거듭나게 하는데, 이곳의 계단을 지나면 권바로 볼 수 있는 잔디 마당과 빛살의 풍경은 감탄을 자아내기에 충분하다.

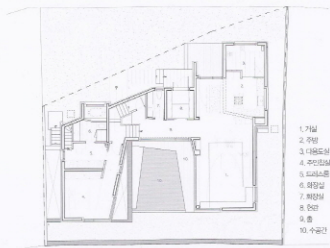
현관에서 거실로 들어서면, 채광 좋은 창밖으로 잘 가꿔진 중정과 인공산이 한눈에 들어온다. 분주한 도시 생활에서 인식 지면으로 밀려난 자연을 클라이언트에게 들려주고자 했던 디자인자의 의도에 따라 수공간과 변한 침실과 거실, 혹은 수면을 통해 빛과 바람을 인식하게끔 했다. 또한, 거실과 식당, 주방이 하나의 공간으로 이어지도록 하고, 식장과 뒷마당 사이에 테라스를 두어 외부와의 소통에도 조짐을 맞췄다. 거실의 천장은 곡재로 만들어진 구조물 속에 조명과 냉난방, 계승 시스템을 매입해 깔끔하면서도 특색 있는 분위기를 연출했고, 벽체에는 오크원목과 노출콘크리트, 지장벽돌 등 다양한 외부 재료들을 활용해 다채로운 느낌을 준다.

남동향으로 창을 낸 주침실은 작지만 밝고 아름다운 전망을 자랑한다. 시원하게 들린 개구부는 외부의 자연을 내부로 인입하며, 반대편 벽은 대와 그림 벽지로 동양적 이미지를 구현했다. 집의 모든 부분에 군·원경의 아름다움을 넉넉히 담아 알차고 풍성한 공간을 구축한 천경재, 자연과 사람, 그리고 공간의 상호소통을 유도했다는 점에서 특히 주목할 가치가 있는 집이다. [E]



1. 거실, 식당, 주방은 하나의 공간으로 통합 수 있도록 반듯하게 정리하고, 오크로 시공된 벽지와의 벽돌을 다시 벽으로 주위에 풍요롭고 온화하고 통일된 실내 공간을 연출했다.

2. 3. 층의 복도를 통과해 들어오도록 한 녹화진입 방식은 인접지가 다용도 건물로 변화함에 위치한 행여당이 사헬스의 일원이 되고, 녹화된다. 1층 데크에 떨어진 돌을 두어 얇고 격막한 느낌을 더했다.



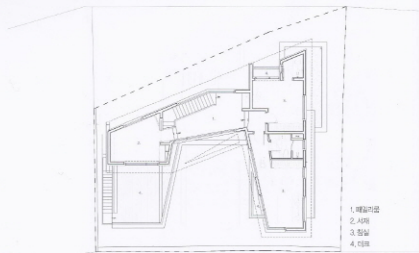
(1층 평면도)

1. 거실
2. 주방
3. 다용도실
4. 주차장
5. 화장실
6. 욕장
7. 침실
8. 안방
9. 욕
10. 수문



4. 한여름 수공간에서 식재된 공기는 집안을 쾌적하게 하고 냉방 부하를 줄여준다. 또한 아래에서 반사된 빛은 거실 천장에 인공광을 그려내고, 그르세한 분위기를 구현하는 효과를 낸다.
5. 한 식조를 내부 비탈면으로 치밀하고, 오픈형, 노출콘크리트, 치밀벽돌과 같은 풍부한 재료를 확실히 사용해 공간 안에서 대조되는 여러 이미지를 생성하게 디자인했다.





6, 7. 일면 남향으로 다양한 중·보조조명이 안정적이며 쾌적한
환경 내외로 외부 자연을 쉽게 접할 수 있다.

(2층 평면도)

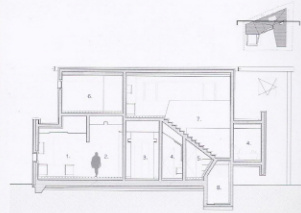




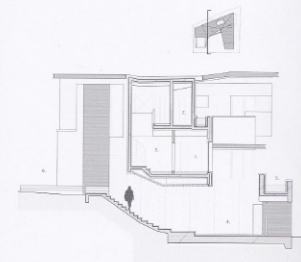
8. 책과 그라, 벽지로 동양의 분위기를 부여한 주침실. 남동향으로 햇빛이 내리고 창밖 풍경이 보인다.

9. 꽃향기 수납장을 써 넣어 분위기를 높인 서재. 초창에 있는 누운 공간 때문에 모두 침실을 확장하여, 북쪽 계곡은 구룡산을 바라볼 수 있다.

10. 이 집의 다양한 작은 자연을 실내로 유입해 공간의 분위기를 부드럽게 이어주는 벽걸이이다.



1.주방 2.식당 3.현관 4.침실 5.창고 6.침실 7.계단실 8.전원계단
(층단면도)



1.주침실 2.서재 3.계단실 4.주방 5.조경 6.빛마당
(층단면도)